



מקום לכולם. מתחם תחנות הרכבת צילום: רוני וויס



מלון מקומי המשמר את התבונה ההיסטורית. אחוזת אנילביץ' צילום: רוני וויס

# פסיפס של תרבויות

מאה ועשרים שנים עברו על העיר באר שבע, אך כמו יין היא רק משתבחת • בין שווקים ייחודיים למסעדות ומוזיאונים תיהנו ממגוון רחב של תרבויות וטעמים שמספרים את סיפור העיר על שלל האוכלוסיות שמוצאות בה בית

תיירות אחר בישראל היה מתקנא בהם. כמו ההרכב האנושי שלה, גם הקולינריה הבאר שבעית היא אסופה של טעמים וסגנונות שכל אחד ימצאו בה את עצמו. במתחם התחנה סמוך לעיר העתיקה, קונדיטורייט "ביוז" בעלת הניי חוה הצרפתי עם מאפים מפנקים ונוף לנקודת מפנה היסטורית בעיר היא רק פתיחה. בבאר-מסעדה ג'סיקה מתגלה פן נוסף של הקולינריה המקומית. כל המנות בתפריט עם בסיס ארצישראלי-יביתי וסגנון מעודן. במסעדה גאים לספר שג'ניפר לופז הזמינה במהלך ביקורה בארץ ב-2019 את "הסיי גרים של ריקי", מהתקופה שהמסעדה עוד פעלה במרכז. בסגנון אחר לגמרי, "הודו הקטנה" מוכרת זה שנים בקרב הבאר-שבעים והיא אופציה מעולה למשפחות עם ילדים כמו גם לצעירים שאוהבים להיזכר בטיול אחרי הצבא.

ב"קפה רגע" שבפארק הסופרים בשכונת ב', אפשר לראות את הצד המתחדש של באר שבע – בפארק שופצו מבנים שעמדו לפני הריסה והפכו לבית קפה מקסים שבו צעירים, משפחות ותושי בים מבוגרים מבליים בצל העצים. התחושה היא שהשכונה, הפארק ובית הקפה הפכו ליחידה אחת. "לכל שעה ביום יש סוג אחר של לקוחות" אומר רני אריאל, הבעלים.

בימי הקיץ, המוזיאונים המקומיים הם פתח רון נהדר (וממוזג). המוזיאון לתרבות האסלאם ועמי המזרח מארח תצוגות מתחלפות ומרתקות הקשורות להיסטוריה של ארץ ישראל. מרכז קרסו למדע ומוזיאון לונדע הצליחו לעשות את הבלתי ייאמן ולהעסיק ילדים מכל הגיי לאים במשך שעות בלי מסכים ובלי ממתקים. שניהם מוזיאונים אינטראקטיביים ומודרניים שנבנו ותוכננו ברוח המאה ה-21.



צילום: בנו תקשורת

עושה את הפלא. מרכז קרסו

כמו ההרכב האנושי שלה, גם הקולינריה הבאר-שבעית היא אסופה של טעמים וסגנונות שכל אחד ימצאו בה את עצמו



צילום: רוני וויס

ניחוח צרפתי. קונדיטורייט ביוז

ולסטנדרט אירוח גבוה. גם לאמנות המקומית יש מקום של כבוד והיא נוכחת בכל פינה. בערבי הסטרייטספוט הנערכים בכל סופ"ש שני, ניתן לראות אמנים בזמן עבודתם באמצע הרחוב, כתובות הגרפיטי המושקעות על מספר מבנים בעיר מעניקות תחושת אורבניות על רקע נוף מדברי. אל מול האמנות האורבנית המהוספת, הסטודיו של קרן גוריון הוא מקום מקסים המאפשר התנסות מעשית באמנות.

## השוק המתחדש

בקצה השני של העיר הגענו לשוק באר שבע הוותיק, שידע במהלך עשרות שנות פעילותו עליות ומורדות, אך משמר את הרבגוניות של המקום. העדנה המחודשת שהיתה לשוק מתבטאת גם בהפיכתו לאזור בילוי: ביוזמת מנהלת השוק מטעם חברת יעדים, החברה לפיתוח עסקי של עיריית באר שבע. כשהבסטות נסגרו, תקליטנים וברמנים הפכו את השוק לרחבת ריקודים תוססת.

במנהלת השוק מבחינים כי למרות השיפוצים המתוכננים, השוק לא יהפוך לקניון סטרילי נוסף, וההווי המיוחד של המקום, שמאגד בתוכו רוכלים יהודים וברואים, יישמר. זאת, תוך שימת דגש על סדר וניקיון ורביבת-כליתיות לאירוח אירועים ויוזמות אחרות.

ביומים אפשר למצוא בשוק מאכלים ייחודיים. סיור קולינרי בשוק יעביר אתכם דרך מאפיות, חנויות תבלינים ודגים, חומוס אצל עדנה או קר סקוס אצל אידה, ובסיומו תכירו את הנגב גם דרך החד. ברובע הברואי, ליד שוקת הגמלים ההיסטורית שהיתה נקודת מפגש עבור הרוכלים, תמצאו פריטים ברואים אותנטיים במחירים שכל מוקד

## יואן בן חיים

תצפית מאנדרטת חטיבת הנגב אל באר שבע נותנת פרספקטיבה חדשה על העיר, שבלי יותר מדי רעש ממשיכה לגדול ולהתפתח. בין החולות האינסור פיים צומחת לה זה יותר מ-120 שנה בירת הנגב. על מגרליה החדשים והשכונות הוותיקות יותר, מצליחה באר שבע לתת מקום של כבוד למורשת העשירה שלה, תוך הפניית מבט אל העתיד. האתגרים רבים ומגוונים, אבל עם החומר האנושי הנכון וטיפת מזל, נראה שהיא עושה משהו נכון. העיר שקמה מתוך החולות בהוראת האימפריה העות'מאנית הפכה לבליל של סגנונות אדריכלות, שפות, אורחות חיים וטעמים. אחרי שירד קרנה של העיר בשנות ה-90, בעשור האחרון הפכה לאבן שואבת לאמנים ולסטודנטים, והדבר ניכר באזור רי הבילוי בשכונה – פאבים ומסעדות ללא שמץ יומרה אך עם אווירה נעימה, מחירים נוחים, אוכל ומשקאות מעולים, וכולם במרחק הליכה זה מזה. כדי להבין טוב יותר את העיר יצאנו לסיבוב עם אבי ברק, תושב העיר, העורך סיורי פאבים בעיר העתיקה. הוא מכיר לא רק כל דרינק וברז בירה בשכונה, אלא גם את הסיפורים שמאחורי הפאבים ובעליהם (לסיור בעיר עם ברק אביב: 052-245-6651).

בעיר העתיקה מצאנו מגוון אפשרויות לינה הקרובות לאזורי הבילוי. אחוזת אנילביץ', הבנויה כחאן עם כמה יחידות אירוח גדולות למשפחות או לזוגות, חלקן כוללות בריכה פרטית, היא אחד מהמלונות המקומיים המשמרים את המבנים ההיסטוריים ועם זאת מאוכזרים בהתאם למאה ה-21