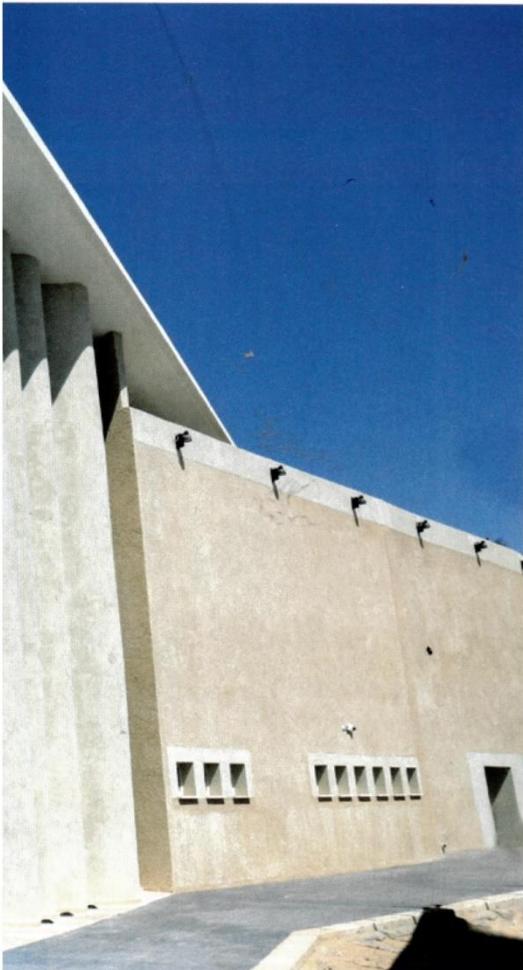


ממודשיים את העתיקה

מגלים מחדש את הדבר האמיתי: העיר העתיקה של באר שבע עוברת הליך של שדרוג וחידוש, על מנת להפיח רוח בבתים העותמאניים והרחובות שנבנו כרשותnbsp;בהתאם ביה נעימה בקיז' ויחסמו רוחות המדבר של החורף. מה שעכשו נראה כמו אחר בניה, הולך להיות פנינה ייצאנו לסיפור



הדמיה קקל. באדיבות מינהלת העיר העתיקה והתיירות

دني בלר

העיר העתיקה בבאר שבע נבנתה לפני יותר ממאה שנה. עד כמה זהה נשמע מפהיע, חלק מהתחתיות לא הוחלף מאז קום המדינה. לאחר שנים נעשו המון תלאים ועוד יותר נהרסו חזיתות ובתים -icos בתיח או פשוט התמוטטו בשל חוסר שימוש. העיר העתיקה של באר שבע ייחודית והוא למעשה מעשה מהשרידים העותמאניים המתירים לשמור על אופייה. הזמן, והשינוי בהרגלי הצריכה, עשוי במוקם את שלהם. עסקים נסגרו ואחרים, מבקרים לשרוד במציאות משתנה. העיר העתיקה היא בעקבות זאת אופי ייחודי ויש בה קסם מיוחד. היא הגעה לנקודת זמן בה היה דרוש לעשות משהו לשמר אותה.

פיתוח העיר הינו חלק מתוכנית אב לתiyrot באר שבע שמוביל ראש העיר רוביק דנילוביץ. ביום אלה מוצעות עבודות ברוח 'קק'ל', שהוא הרחוב המרכזי בעיר העתיקה. מדובר בחאלפת תשתיות מודרניות מוטמנות, בריצוף חדש, בהקמת חזיתות חדירות לעסקים, במיוחד באיזור בתיה האוכל. בעלי העסקים אמורים מברכים על המהלך, אבל מתלוננים על אי נוחות ואובדן הכנסות. עברו בתים אוכל ועסקים קטינים, מדובר בתקופה שיכולה להביא לסגירותם. זה לא חדש שעסקים נסגרו בעיר העתיקה: מבנים רבים עמודים עם שלט "למכירה / להשכלה", אחרים נבנו ולא אוכלסו וייש כללה

שפחות או יותר פנוים אצל, אני נוסעת לראות מה קורה בערים אחרות בארץ. גם אם אני בחו"ל, אני מנסה ללמוד כיצד הדברים מתנהלים בערים דומות, שבערו תהליכי התפתחות. היכן שאנו יוכלים לזרז או להקדים את סיום העבודות, אנחנו עושים זאת".

פרויקט רחוב היקף, על פני זמן ארוך

מדובר בפרויקט רחוב היקף, המבוצע על ידי עיריית באר-שבע באמצעות החברה הכלכלית - מינהלת העיר העתיקה והתיירות. עבודות החידוש והשדרוג ברחוב קק'ל בבאר שבע,

שננטשו, על פי הערכות שונות, אף מ"ר של נדל"ן בעיר העתיקה עומדים ריקים וגם לא מניבים ארוננה. מבקר המדינה התייחס לאחרונה לתופעה חמורה זו, שגם מתרחשת בערים נספות.

"אני מכירה את התופעה. אנחנו פועלים מולה, אבל מתקדים, לעת עתה, לעשות את הדבר בדרך נועם", אומרת מינהלת מינהלת העיר העתיקה, לילך נגיד. רוב הבניות של העיר העתיקה מתנתקות אליה וכך, גם התלונות. "כשהלכנו מהלך של שיפור העיר העתיקה, ביקשנו ללמידה מטעויות של אחרים וגם, מדברים טובים שנעשה בערים אחרות, בארץ ובעולם", אומרת נגיד. "בימי ישיני, שהם ימים

עיר עתיקה - בכל העולם, הוא מקום שמושך תיירים, אמנים, צעירים. עד שנפל האסימון בבאר שבע לכה הרבה זמן, יותר מדי זמן. המהלהר הזה, בו גם הגנים בעיר העתיקה עברו שיפוץ, שהביא לגילויים של ממצאים היסטוריים, נעשה אולי בנקודת הזמן الأخيرة האפשרית

אליום ואדריכל



באר אברהם

האוכל יהיו גם חלק מעוגני הקולינריה הוותקית בעיר. העיר העתיקה ידעה תקופות זזה: כמו שנים חלפו בין כיבוש העיר בארכ שבע, עד לתחלת יישובה. בסוף שנות החמשים החלה העיר להתפתח והעיר העתיקה הייתה המרכז המסחרי שלה. בתחילת שנות הששים קמו בעיר העתיקה בת קולונע ("מרכז" ו"שביט") ופסג'ים - בהם שרול, שביט, אוניקו ואחרים. התחרורה העירונית התנקזה להיכן שהו ממקום המדרחוב. מסביב, פועלו מזנונים, מסעדות, בתים קפה, פיצריות וגלידריות, ששמותיהם לא יגידו כמעט כלום לתושבים: סנטוס, קפה גלי, מורייס, קפה מינה, מאוחר יותר פיצה אל-סול, פינגוון ועוד. מכל המוסדות המפוארים האלה, נותרו הימים מעטים: בית הפול, הפלපל הירוק, פלאפל אסולין וקבב אמונה, לצד מאפיית הפיתות היראקות. בסוף שנות השבעים-תחילת השמונים נעשה ניסיון להחיות את איזור סטילנסקי. זכריה לירז היה הרוח החיה, הוא הקים גלרייה וחדף להקמתם של בתים פקה ופאביס בהם: הסמטה, צ'אפלין, שבא, בית התה, מרכז תרבות צרפתי. המקומות נתנו בבעיות רבות: מחאות שבת מצד הקהלה הדתית, דרישות להעתודות כשרות, ביקורים תוכפים של המשטרה ותחרות מול תל אביב. אחר זה באו הקינויים. מבנים רבים נזנחו. הרבה ההיסטורייה נזרקה לפח. הרבה אלמנטים מקוריים נעלמו מהבתים.

בעולם, ערים עתיקות זוכות לעדנה

עיר עתיקה - בכל העולם, הוא מקום שמושך תיירים, אמנים, צעירים. עד שנפל האסימון בבאר שבע לכה הרבה זמן, יותר מדי זמן. המהלהר הזה, בו גם הגנים בעיר העתיקה עברו



הדרמה של מלון בוטיק באדיות מינהל העיר העתיקה.

במדרכה, שייהפוך את השוואות בחורף, בחוץ, לנעימה יותר. דבר נוסף שאנו חוננו עשוים, והוא הקמת מיכלים לאגדת שומנים, שהם חינויים לתפעול תקין של בתים האוכל. פרויקט שדרת האוכל מצטרף לשורה של פרויקטים תיירותיים ותרבותיים שהוקמו ושורגו בשנים האחרונות בעיר העתיקה בבאר שבע. ביניהם הקמת מרכז מבקרים בינלאומי באר אברהם והקמת מתחם הקטר 70414 שדרת האוכל צפיה להיות מוקד משיכה קולינרי ומסחרי אטרקטיבי Shimshor אליאו, בנוסף למטיילים רבים שמנגנים למקדי התיירות והתרבות בעיר העתיקה, גם חובבי אוכל. בין העסקים שנמצאים בשדרת

הין חלק מתוכנית פיתוח העיר העתיקה במרכז תרבויות ומוקד מגוריים. מדובר במטרה מרכזית: הפרויקט כולל חידוש התשתיות מורכבת: הפרויקט מרחיב הציורי, הטמן התת קרקעיות במתחם הציורי, הקמת מערכת תאורה חדשה, שדרוג הכביש והמדרכות, הצבת ריהוט רחוב, עבודות גינון לאורך השדרה, הקמת פרגولات לרוחות המטיילים והסועדים וכן פריסה של תשתיות אינטראקט אלחוטי. חשוב לציין שהעסקים בשדרת האוכל - רחוב קק"ל פתוחים כרגע לאפשר העבודות. "בון יהת, הפרגولات יאפשרו לבני העסקיים לסגור בקלות את המרחב





**על פי הערכות שונות, אף
מר של נדל"ן בעיר העתיקה
עומדים ריקים וגם לא מניבים
ארנונה. מבקר המדינה
התיחס לאחרונה לתופעה
חמורה זו, שגם מתחרשת
בערים נספות: "אני מכיר
את התופעה. אנחנו פועלים
מוללה, אבל משתדלים, לעת
עתה, לעשות את הדבר
בדרכי נועם"**

בון בתי הקפה והחניונות. יש בעיר העתיקה חניונות של מוצרים ישנים. יש בה מוסדות אוכל וחניונות תבלינים. מדיishi, העיר מתמלאת מוסיקה. אין לךחים את האווירה והיפה הזה ומתרגמים אותה לשאר ימות השבוב? כאן מגיעה העבודה הקשה, ההשקעה המסיבית ובוiker-תושביiar שבע שצרכיהם להצביע ברגליים ופרגן לרובע ההיסטרי הזה, שהוא ממש מתחת לאף שלהם.

ב-2017, לרגל ציון 100 שנים לקרב 'באר-שבע' ההיסטורי במלחמת העולם הראשונה, יחנן בעיר העתיקה בשיתוף עם קק'ל אוסטרליה ומשלת אוסטרליה מוזיאון להנצחת כוחות האנץ'ק (גייסות הצבא האוסטרליים והינוי זילנדים). מרכז אמנות ותרבות במתחם הורד - המוכר אצל הבאר שבאים כ'מגוריו הבנות': מתחם בלב העיר העתיקה ששימש בעבר כמחנה צבאי יהוה בעתיד מרכז תרבות, אמנון, פנאי ובילוי.

עירייה באר שבע פרסמה מרכז לבניית מלון בוטיק בעיר העתיקה. במרכז זכה יzem ובשנים הקרובות צפוי לヒפתח מלון בוטיק בעיר העתיקה. לאחרונה ישנה תנופה ממשמעותית בפתחת מוקדי אירוח שונים על ידי יזמים פרטיים כגון מלונות, צימרים וחדרי הארחה ברמה גבוהה.

שיפוץ, שהביא לגילויים של ממצאים היסטוריים, נעשה أولי בנקודת הזמן الأخيرة האפשרית. מעבר לשיפוץ, מתכוונים להתבצע פרויקטים נוספים: בהיקף כולל של מעל 50 מיליון שקלים: הצלמניה, מוזיאון אנץ'ק, האוס או'ן דאנס, סדנא אתיופית וסדנת הדפס, גן רמן וכמו כן שדרת האוכל ברחוב קק'ל ושדרוג חזהות נוספים.

בין הפרויקטים שכבר הסתיימו: עבודות תשתיות רבות וכן נפתחו מספר פרויקטים גדולים בהם מרכז מבקרים בנילאומי באר אברהם, מתחם הקטר 70414 ופארק קרטרו למדע. הפיתוחicut מתחם בתאורה, שילוט, ריהוט רחוב, מיכלי אשפה מותmans וגניון. לאחרונה חילקו נרחב מרחוב המרכז בעיר ובקרוב יתחילו עבודות ברחוב המרכז בעיר העתיקה - רחוב 20 המטירים, רחוב קק'ל ורחובות נוספים יפותחו בהדרגה. כל הכבישים הרחובות עוברים שדרוג ופיתוח על מנת ליצור נגישות קלה לכל רכב והולכי רגל. כדי לאפשר תנופה נוחה וחניה זמינה, החלו בשנת 2012 הסדרי חנייה חדשים. במסגרם, הוכשרו מסדרי חניונים, ללא אשולם ולאורך כל שעוטה היממה.

האתגר: לשמר על המקרו
האתגר, עם ערים ישנות, הוא כפול. מצד אחד, לשמר עד למוקסימים את המבנים ואת רוח המקום. מצד שני, להתמודד עם התשתיות ושיטות הבניה הישנות. באר שבע יושבת על עיר בת מעלהamma shehane, כאשר לגבי חלק מההתשתיות אין תיעוד. כך קרה, שבגן רמן נמצא באר מים יפהפייה, שהיתה מכוסה אדמה. היום היא שופצה ומהווה אטרקציה. בעיר העתיקה יש גם CHARACTERISTICS, בתוך בתים פרטיים ובתים תורקיים שעוד יצטרכו לעבור שימור.

כמו כל בית בשיפוצים, יש מקומות שבהם עשויו לא נוח וצרכיר הרבה אורך רוח על מנת לעבור את התקופה בה כל המדרכות הפוכות. יש גם עבודה שת策טרך להיעשות העתיקה ובה יוצגו ויכרויות יוצאות של אמנים מАЗור באר-שבע נכסים נטושים, שעדיין אפשר להקים לתחיה. מי שմבקר ביום שיישי בעיר העתיקה חש את האווירה, מתמוגם מהסיפורים לצלים מהארץ ומהעולם.

פרויקט נוסף הוא סדנה אתיופית וסדנת הדפס. זהה סדנה שתוכנן לבניין לשימור בעיר הדפס. זהה סדנה שתוכנן לבניין לשימור בעיר הדפס. זהה סדנה שתוכנן לבניין לשימור בעיר הדפס. מאוחר יותר יוצגו ויכרויות יוצאות של אמנים מАЗור באר-שבע נכסים נטושים, שעדיין אפשר פיסול, רקמה, אריגה וקליעה בקס. מוזיאון אנץ'ק נמצא בשלבי הקמה: בשנת

